

ЭКСКУРСИЯ ПО КУЗНИЦЕ



Перед входом в кузницу открывается живописный вид на старое здание. Справа от кузницы находится колесный ров с тремя верхненаливными водяными колесами, которые приводят в движение хвостовой молот, меха и шлифовальную установку (смотри план на обороте № 8 – 9). Над входом в кузницу находится фреска с эмблемами кузнечного ремесла. По дороге от монастыря мимо идиллического пруда, можно первый раз заглянуть сверху через окно в кузнечную мастерскую и увидеть колесную установку.

В выставочном помещении (№ 2) изделия и инструменты из кузницы дают представление о необычайно высоко развитом умении мастеров кузнечного дела. Насколько мастерски и продуманно использовалась сила воды, чтобы предотвратить быстрое изнашивание или поломку, демонстрирует сложная и продуманная конструкция шлифовальной установки. Особенности различных сортов дерева способствуют созданию гармоничного целого: Крест гребенчатого колеса сделан из бука, зубья изготовлены из граба, рама – из лиственничного дерева, передний брус – из грушевого дерева, грядиль, соединяющий водяное колесо с гребенчатым колесом, также изготовлен из лиственницы, а деревянные опоры сделаны из сливового или грушевого дерева. Это сочетание разных сортов дерева возникло в результате опыта многих столетий. При шлифовальной установке имеется простая поворотная скамья, сидя или лежа на которой, мастер перемещением веса тела осуществлял давление на шлифуемое изделие и на точильный камень. Отсюда поговорка «сидит, как мартышка на точильном камне».

Мимо бывшего горна (№ 3), верхняя часть которого была застроена жилым помещением, путь ведет в собственно кузнечную мастерскую. У входа справа находится установленный с большим техническим умением **кузнечный мех** (№ 4), подводящий к горну воздух и кислород по системе труб. Механизм приводится в движение водяным колесом через грядиль из лиственницы. Три дощатые поверхности и промежуточные рамы меха сделаны из еловых досок, которые герметично соединены дубленой воловьей кожей размером 12 м². При превышении давления встроенный клапан открывается автоматически. Приводящие рычаги сделаны из дубового дерева. Кузнечный мех по старому образцу был воссоздан в 2000г. мастерами-экспертами Общества «Balgsetzerhaus in Weyer».

С левой стороны бросается в глаза **кузнечный горн** (№ 5). Большое отверстие сверху переходит в дымовую трубу. Наряду с «тягой» камина и с соответствующим разогревом,

очень важна подача воздуха мехом. Она производится горизонтально, сбоку, и регулируется задвижкой. Если не хватает воды для приводного колеса меха, то подача воздуха осуществляется изготовленным в Америке вентилятором 100-летней давности.

В центре кузницы помещается внушительный **молот** (№ 6 и 7). Так называемый «хвостовой молот» через грядиль приводится в движение большим водяным колесом. Посредством барабана с зубьями брус молота поднимается и падает вниз. При этом, зубья барабана зацепляются за упорное кольцо и опускают конец бруса. Подъем и опускание бруса осуществляется через опору. Точки поворота опоры встроены в дубовую станину молота. Фундаментные столбы этой станины глубоко врыты в землю и способны выдерживать сильнейшие сотрясения. На переднем конце бруса закреплен молот, который бьет по наковальне. Сбоку находится механизм, позволяющий нажатием увеличить количество воды, поступающей на колесо, что регулирует скорость ударов молота.

Вертикальная и горизонтальная проекция хвостового молота

1 брус молота, 2 грядиль с барабаном и зубьями, 3 опора, 4 упорное кольцо, 5 наковальня

ЭКСКУРСИЯ ПО КУЗНИЦЕ



Еще две поговорки связаны с кузнечным делом: Регулирующие рычаги фиксируются резными «зубьями», при нажатии рычага «добавляется зуб» (увеличивается скорость). На главных столбах станины укреплены два железных шара. Говорят, что они символизируют пушечные ядра в знак решимости кузнечных мастеров оказывать сопротивление наступающим туркам. Если много работы, шары поворачиваются вследствие сотрясений и полируются до блеска, если работы мало, то шары ржавеют, «шары лежат спокойно».

Вдохните атмосферу дома, кузницы, обстановки вокруг. Вообразите себе вспышки огня, гудение подаваемого воздуха, грохот молота, гул наковальни, шипение охлаждаемого железа. Реставраторы кузницы постарались воспроизвести ее оригинальное состояние, чтобы воссоздать для Вас атмосферу бурлящей жизни минувших времен.

ИЗ ИСТОРИИ КУЗНЕЧНОГО ДЕЛА

Значение и основание кузницы

Каждый феодал был обязан, обеспечить для своих подданных все необходимое для жизни. Это включало в себя, кроме обеспечения основными продуктами и строительства дорог, также и обеспечение ремесленными изделиями. Для «старых» ремесел, таких как сапожник, портной, колесник, бочар не требовалось особых условий. Основание же ремесленной мастерской, требующей снабжения энергией, было сложнее. Так как в старые времена сила воды была единственным поставщиком энергии, было необходимо использовать и мелкие ручьи. Сложные и для того времени технически высоко развитые устройства и сооружения служили для укрощения и целенаправленного использования силы воды. Создавались плотины, водоемы, искусственные ручьи для наилучшего использования воды.

Основанному в последней четверти 14-го века монастырю в Аггсбахе принадлежали жители его окрестности. Для их и собственного обеспечения монастырю требовались мастерские по переработке железа и для изготовления инструментов. В непосредственной близости от монастыря, поэтому, у ручья Вольфштейнбах была создана монастырская кузница. Вероятно, она была построена на основе ранее существовавшего строения. С немалым умением на склоне была расширена площадка в форме террасы и был заложен пруд для обеспечения необходимого количества воды, в котором также разводили рыбу. «Сила» создавалась падением воды в вырытый на склоне колесный ров. Посредством суточного регулирования было возможно в любое время привести молот в движение.



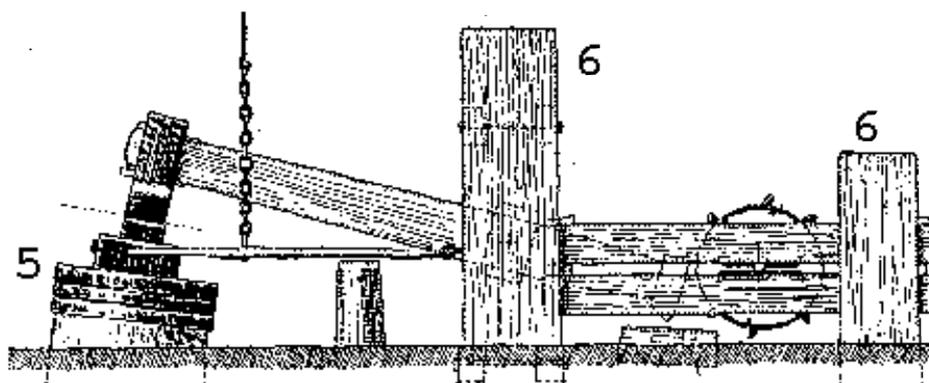
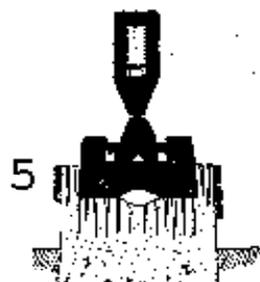
Wolfsteinbach
Geplantes Handwerksmuseum
Vordach mit Ausstellungsstücken
Hammerschmiede
Wasserrad
Fluder
Brunnen
Wohnhaus
Wanderweg
Zur Donau
Zur Kartause
Teich

Вольфштейнбах
Запланированный музей ремесел
Навес с экспонатами
Кузница
Водяное колесо
Ров
Колодец
Жилой дом
Пешеходная дорога
К Дунаю
К монастырю
Пруд

ЭКСКУРСИЯ ПО КУЗНИЦЕ

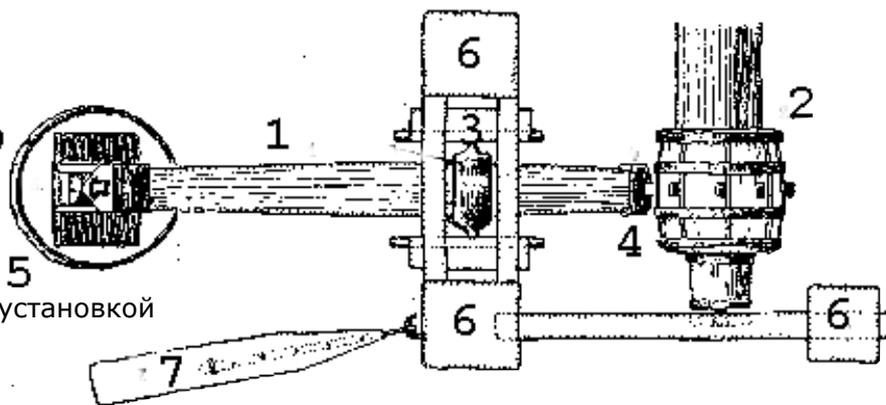


1 Вход
2



- 1 Hammerhalb
- 2 Grindel, -baum
- 3 Wagrung
- 4 Pröllring
- 5 Schawat (Амбоß)
- 6 Hammergerüst
- 7 Steuerung

Выставочное
помещение с
шлифовальной установкой



- 3 Бывший
горн
- 4 Клинчатый мех
- 5 Кузнечный горн
- 6 Кузнечный молот с наковальней
- 7 Градиль с барабаном и зубьями
- 8 Колесный ров с 3-я колесами
- 9 Впуск воды
- 10 Железные ворота
- 11 Музей ремесел
- 12 Навес с экспонатами



ЭКСКУРСИЯ ПО КУЗНИЦЕ

